Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение Ермаковский детский сад «Звездочка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и принято**на педагогическом советеот «01» 09. 2017 г.Протокол № \_\_\_\_  | **Утверждаю**Заведующий МБДОУЕрмаковским д/с «Звездочка»\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Хрущ Приказ № 24/1 от «06» 09. 2017г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (РАННИЙ ВОЗРАСТ)**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

 Составитель:

 Воспитатель: Зимовейская Е.И.

2

 **Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Содержание разделов** | **Номера страниц** |
| Целевой | 1. Пояснительная записка
 | 3 – 12 |
| 1. Планируемые результаты освоения программы
 | 13 - 15 |
| Содержательный | 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
 | 16 – 48 |
| 1. Работа с родителями

(приложение № 1) | 48 - 49 |
| Организационный | 1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
 | 50 – 51 |
| 1. Режим дня
 | 52 - 54 |
| 1. Расписание непосредственной образовательной деятельности (приложение № 2)

  | 55  |
| 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
 | 56 |

3

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа образовательной деятельности во второй группе раннего возраста

общеразвивающей направленности на 2017-2018 учебный год (*далее - Рабочая*

*Программа*) разработана **в соответствии** с основной образовательной программой

дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Жирновского детского сада «Росинка» (*далее - Программа*), **с учетом** примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и **предусмотрена** для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 3 лет.

 **Цель Рабочей Программы**: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

 **Приоритетные задачи реализации Рабочей Программы:**

· охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и

психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных

условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и

уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

· развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических

качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в

соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого

ребенка;

· формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого

себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в

единстве с миром, в диалоге с ним;

· формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей

здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности,

самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

· развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация

содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим

миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

·воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

· формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

·объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации

на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;

установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-

педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

· обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с

позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах

жизни человека

 4

 **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

 **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**-**Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**-**Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова«спасибо» и «пожалуйста».

- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.**Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.**Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.**Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.**Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Художественная литература**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

5

- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

- Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.**Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.**Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.**Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.**Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.**Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.

**6**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

**-**Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, пластилин).

- Сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

- Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.**

**-**Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.**

**-**Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.).

- Развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Приобщение к социокультурным ценностям**

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.**Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.**Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.**Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.**Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт

7

ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление с миром природы**

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.

- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

- Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

-Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

- Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года.

- Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

***Сезонные наблюдения***

**Осень.**Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.**Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.**Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.**Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

 **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.**

**-**Способствовать развитию речи как средства общения.

- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**8**

**Формирование словаря.**

**-**На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»).

- Называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»).

- Имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

- Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.**

**-**Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.**

**-**Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.**

**-**Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**9**

 **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Приобщение к искусству.**Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

**Рисование.**

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

- Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

- Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.**

**-**Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение пластилину). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

- Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

- Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

- Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

10

- Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

- Способствовать пониманию пространственных соотношений.

- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

- По окончании игры приучать убирать все на место.

- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

- Учить, совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

- Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.**

**-**Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.**

**-**Вызывать активность детей при подпевании и пении.

- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

- Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.**

**-**Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

11

 **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

**Физическая культура**

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.**

**-**Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)

 **Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы** полностью

соответствуют заявленным в Программе.

 **Возрастные особенности детей третьего года жизни**

 В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения средние антропометрические показатели к трем годам следующие: мальчики весят 16,1 кг при росте 101,4 см, а девочки весят 15,3 кг при росте 100,3 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

 На третьем году жизни ребёнок становится самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связанно с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

Речь. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые совместные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К

12

3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Изобразительная деятельность. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

Зрительное  и слуховое ориентирование. К  3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь.

Слуховое восприятие. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими  искажениями.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно - действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации решаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет, ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения со взрослым, упрямством и др., кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

13

 **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде

**целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

 эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия,

 знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит

«спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться

с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

* Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

 появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться

 под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,

 несложными движениями.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

 14

**Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы (к**

**концу второй группы раннего возраста):**

- ребенок имеет первичные представления о себе, своей семье, ориентируется в

отношении гендерных представлений о людях и себе и возраста людей. Имеет первичные

представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

-

ребенок овладевает основными культурными средствами и способами

деятельности в соответствии с возрастом, проявляет инициативу и самостоятельность в

разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской

деятельности, конструировании и др.;

- ребенок стремится к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участвует в

совместных играх; адекватно проявляет свои чувства;

- ребенок имеет опыт самообслуживания, у него сформированы культурно-

гигиенические навыки, проявляет интерес к выполнению посильных трудовых поручений

(с быстро достижимым результатом);

- ребенок имеет первоначальные представления о ближайшем окружении (дом,

детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и

грузовая, автобус и т.п.);

- ребенок имеет представления о животных, растениях ближайшего окружения;

предметах неживой природы (камешки, песок, глина, вода, воздух); сезонных изменениях

в природе;

- ребенок имеет первые представления о значении природы в жизни человека (вода

нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно

спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.);

- ребенок умеет выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету,

форме, размеру, количеству, выражая словами, каких предметов больше (меньше), каких

поровну;

- ребенок отличает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, вверху,

справа-слева;

- ребенок имеет представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар;

развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах;

 - ребенок различает, правильно называет, использует по назначению основные

строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает,

рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик,

стол, домик и др.);

 - ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас

(названия и назначения предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды,

транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие

понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы);

 - ребенок в речи большей частью правильно согласует прилагательные с

существительными

 - ребенок сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, поддерживает

разговор (самостоятельно или с помощью воспитателя) по поводу прочитанных книг,

просмотренных мультфильмов, при описании предметов; проявляет положительные

эмоции при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов,

исполнении плясок, участии в народных праздниках;

 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может

оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными

представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;

 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-

следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

 15

Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных

аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей Программы

педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в

рамках педагогической диагностики (мониторинга).

**Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики

актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении

следующих задач:

· индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его

развития);

· оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и

разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в

общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией

образовательных достижений;

-

позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития

дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как

единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к

паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития,

опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не

использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными

достижениями детей.

16

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями**

**развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет дается по

образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое

развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения

всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой

образовательной области. При этом решение программных образовательных задач

предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но

и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в

самостоятельной деятельности дошкольников.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и

нравственные ценности.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО)** |
| Развитие общения ивзаимодействия ребёнка совзрослыми и сверстниками. | Становлениесамостоятельности,целенаправленности исаморегуляции собственныхдействий. | Формирование позитивныхустановок к различнымвидам труда и творчества. |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта,эмоциональной отзывчивости, сопереживания,формирование готовности к совместной деятельности сосверстниками, формирование уважительного отношения ичувства принадлежности к своей семье и к сообществудетей и взрослых в организации. | Формирование основбезопасного поведения вбыту, социуме, природе. |

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является

гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с

представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из

области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культур,

находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве

основных механизмов социального развития определяются эмоциональная

идентификация и подражание. Освоение отдельных элементов разных видов социальной

культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской

деятельности.

17

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области реализуется в следующих образовательных модулях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образователь-****ные модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Содержание****общения с****детьми** | ***Человек среди людей******Я – Человек****.* Человек – живое существо: он питается, дышит,двигается. У каждого человека есть имя, которым он оченьдорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда егоназывают по имени ласково. Взрослых людей называют не таккак детей, к их имени прибавляется имя папы.Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-тоотличается. Люди бывают разные: большие и маленькие(взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки идедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины иженщины; они отличаются одеждой, прическами. У людейбывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнатьпо лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое,голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; еслилицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда учеловека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется;когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошобывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательноего слушают, называют по имени, ничем не огорчают.Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Дляэтого он здоровается при встрече, прощается при расставании,благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство;следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок,аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами;благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели;умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает. |

 18

***Я – мальчик, я – девочка.*** Все дети разные. Среди них есть

мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и

девочки любят играть, слушать интересные истории, петь,

танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но

мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная

одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во

всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и

девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые

слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

***Мужчины и женщины.*** Среди взрослых людей есть мужчины и

женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины

любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы,

украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

***Моя семья.*** Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины,

брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка –

женщины, сестра – девочка; они носят женские имена.

Женщины и девочки в семье чаще всего носят платья.

Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики

и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина

продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге,

друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее

настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь,

когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения

незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома

все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

***Детский сад – мой второй дом****.* Взрослые люди работают.

Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один

приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в

детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых,

интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все

заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются,

благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение

других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять,

сказать добрые слова).

В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек –

воспитатель, который знает много интересного, может научить

лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В

группе работает заботливый помощник воспитателя, который

наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он

готовит для детей вкусную еду. В группе много детей –

мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать,

петь песни, Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о

друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не

капризничать.

***Человек в культуре***

***Русская традиционная культура.*** Человека окружает много

разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа,

другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он

строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором

жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом,

19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | сидя на лавках.Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде,собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста,картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику,чернику.Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: самивыращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду,строили избы, ухаживали за домашними животными. Вперерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали.Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму,сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес ссобой что-то необычное. Во время праздников люди веселились:пели песни, водили хороводы, играли на музыкальныхинструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка).Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки издерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для нихсказки, песенки, пестушки, потешки. |
| 2 | **Развитие****игровой****деятельности** | ***Сюжетно-ролевые игры***Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре,обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий иотношений в семье, от посещения магазина, поликлиники,литературных сюжетов, наблюдений, просмотренныхмультфильмов.В играх детей третьего года жизни преобладают бытовыесюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, впрачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжетыигр обогащаются некоторыми профессиональными темами,становятся более разнообразными и динамичными.В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать ипринимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевомдиалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Япарикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушкаминесколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрыватьна стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамкахпростых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель –пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживатьролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместнойигре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями исюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенкаисполнять роль за себя и за игрушку.Педагог не оставляет без внимания и самодеятельные игрыдетей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможныеварианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть,ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин,сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводуигры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?»,«Что ты ей варишь на кухне?» и т. д.С целью демонстрации детям способов ролевого поведенияпедагог использует обучающие игры, в которых играет какпартнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторымидетьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или |

20

иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе

реального игрового взаимодействия.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за

счет увеличения количества игрушек и смены игрового

оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно

подбирать атрибуты для той или иной роли.

***Примерная тематика игр и сюжетов:***

***«Семья»*** («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в

семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру»,

«Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта»,

«К нам гости пришли» и т.д.).

***«Детский сад»*** («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель

проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в

автобусе на экскурсию по городу»).

***«Доктор»*** («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача

на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа

врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.))».

***«Кукольный театр»*** («Собираемся в театр», «Поездка на

автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр

сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь

детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года

жизни выполняют роли зрителей.

***«Зоопарк»*** («Организация работы зоопарка», «Строительство

клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия

по зоопарку» (экскурсовод

–

ребенок старшей или

подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем

в кафе» и др.).

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в

младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых

действий воспитателем с привлечением детей; называние

предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в

игре (на главных и второстепенных ролях); организацию

наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий,

чтение художественных текстов с последующим игровым

воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей

по словесной инструкции.

***Игры-экспериментирования***

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской

самостоятельности. Решение экспериментальной задачи

предоставляет дошкольнику неограниченные возможности

самостоятельно применять навыки и умения в различных

условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом

развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт

самостоятельного решения задач (игровых, познавательных,

художественных). Такие игры возникают по инициативе

ребенка, а их появлению способствуют специально созданные

взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с

игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает

условия для поддержки перечисленных ниже игр-

экспериментирований.

21

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию.***В подобных играх используются калейдоскопы, устройства длявыдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетныеконструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.),волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке иразборке.***Игры с природным материалом.*** Подобные игрыразнообразны, интересны, но и требуют особого внимания состороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобысоздавать условия для одних игр и предостерегать от других,таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая формаконтроля – это участие в игре, наблюдение за игрой,предложение новых «экспериментальных идей», своевременныеи точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболееподходящими материалами для детского экспериментированияявляются песок, глина, вода, снег и лед.*Примерная тематика игр с песком*: «Лепим колобки», «МагазинПирожковая », «По ровненькой дорожке шагают наши ножки»(мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (сиспользованием разнообразных формочек), «В зоопарке»,«Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.*Примерная тематика игр с водой:* «Пускание мыльныхпузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы»,«Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловимрыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речныепутешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какаяпена».Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из нихможно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки),древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детейигры с зеркалом, светом, звуком.***Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с******другими детьми.*** Это семейные игры, игры-общения,активизирующие эмоциональный, доверительный, подчасшутливый контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая»,«Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные навоспитание различных типов и способов общения, на получениеопределенного «эмоционального результата». Дети в младшемдошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми(родителями, воспитателями).Педагогическая поддержка игр-экспериментированийзаключается в расширении кругозора ребенка, обогащениисодержания его опыта, создании предметных условий длявозникновения данных игр, во внимательном отношении кпознавательным интересам ребенка, в охране его игры состороны воспитателя. |
| 3 | **Развитие****коммуника-****тивных****умений** | Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей,пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым вобщении с детьми и педагогом.Очень важно развивать у младших дошкольниковинициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослымии детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, |

22

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | рассказать о себе). Необходимо научить детей называтьвзрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называтьпо имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково.Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их справилами элементарного культурного поведения. Надоприучать детей использовать самые простые правила речевогоэтикета (здороваться, прощаться, благодарить).Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику),использовать их адекватно, учитывая коммуникативнуюситуацию, ориентируясь на партнера.Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровеньдетей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особоезначение приобретает индивидуальная работа с каждымребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях,так и особенно вне занятий.Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевыхспособностей каждого ребенка.В индивидуальном общении легче проводить обучениерассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, очленах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересныхсобытиях в жизни ребенка и его близких).Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часыи ставит своей целью развитие речевых способностей каждогоребенка. Если проводятся фонетические и грамматическиеупражнения, они могут легко и естественно перейти всоставление совместного рассказа в контексте выбранной темы.При этом надо шире использовать наглядность: игрушки,картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольноготеатра. |
| 4 | **Формирование****культуры****безопасности** | ***Природа и безопасность.*** Педагогами и родителямииспользуется практика запрета действий, которые могут статьпричиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано стем, что существуют области человеческой деятельности, вчастности, взаимодействия с природой, объективно недоступныедетям в силу уровня их физического развития и (или)неспособности понимать и выполнять необходимые правилабезопасности.Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природыосуществлять рассматривание природных объектов, наблюдениеза ними, поясняет, какие природные материалы и как можноиспользовать для изучения, продуктивной деятельности.Основной задачей воспитателя является показ правильных сточки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих,практических задач и с позиций безопасности приемоввыполнения действий. Наблюдая за деятельностьювоспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболееобщими правилами поведения в природе, при этом акцентделается не на ознакомление с последствиями нарушенияправил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.***Безопасность на улице.*** Основным источником накопленияпервичного опыта поведения на улице, становления установок и |

23

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | моделей безопасного поведения для младших дошкольниковявляются члены их семей. Именно их действия в транспорте,при движении по улице, при переходе дорог оказываютнаиболее существенное влияние на формирование у детейкультуры безопасности. При этом также используется тактикабезусловных запретов, озвучиваемых родителями в формепозитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня заруку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной»и др.).Первичное накопление представлений об устройстве улиц, отранспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила,также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования,рисования, чтения художественной литературы, просмотрамультфильмов, телепередач.***Безопасность в общении.*** В ходе общения со сверстниками,старшими детьми, младшие дошкольники приобретаюткоммуникативный опыт. Задача педагога и родителейдемонстрировать позитивные образцы, решительно пресекатьнедружелюбное, небезопасное поведение по отношению кдругим людям, выявлять и по возможности устранять причиныподобных проявлений. Также взрослым необходимо правильнореагировать на поведение других людей по отношению кребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными имправилами культурного и безопасного взаимодействия сосверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.***Безопасность в помещении.*** К первой младшей группе многиедети, уже посещавшие дошкольную образовательнуюорганизацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, наприемлемом для данного возраста уровне осуществляютсамообслуживание, гигиенические процедуры, действия сбытовыми предметами. Рост степени самостоятельностимладших дошкольников в данном направлении требует особоговнимания педагогов и родителей к формированиюсоответствующих действий, к своевременному ознакомлениюребенка с правилами безопасности и пониманию детьминеобходимости их выполнять. В соответствии синдивидуальными особенностями детей постепеннорасширяется зона их самостоятельности. Этот процесс долженподкрепляться формированием навыков безопасногоиспользования предметов быта, выполнения элементарныхтрудовых действий.Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности,которые необходимо соблюдать в помещении. С учетомвозрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление споследствиями нарушения правил, а на формирование тактикиизбегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство справилами поведения в общественных местах. Основноевнимание обращается на необходимость сохранения контакта свзрослыми. |
| 5 | **Знакомство с****трудом** | Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослыхв детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает |

24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **взрослых** | помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель ит.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разныхпрофессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечитьболезни, как водить машину и т.п*.).* Подводит к пониманиюсоциальной направленность труда и поясняет, что детям нужномного узнать, прежде чем они смогут начать работать.Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе сдетьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащаетсодержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает наигрушках ситуации «В магазине», «У врача», «Впарикмахерской» и др.Педагог расширяет представления детей об особенностяхтрудовой деятельности на примере нескольких трудовыхпроцессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды,выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметоврукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желаниесамим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми(педагогом, родителями). Знакомит с материалами ипростейшими орудиями труда, необходимыми для людейразных профессий. |
| 6 | **Расширение****опыта****самообслужи-****вания** | Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшейсамостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава исамостоятельно мыть руки, намыливая их мылом;причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетнойбумагой, носовым платком; поясняет, почему нужноиспользовать только свои предметы гигиены и туалета.Дети одеваются и раздеваются в определеннойпоследовательности (с небольшой помощью взрослого);расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди),самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь,обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются непачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищиправильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут ротпосле еды. |
| 7 | **Приобщение к****труду** | ***Хозяйственно-бытовой труд.*** Педагог постепенно приучаетдетей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельныепоручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладыватьложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить своюпосуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлениюгруппы перед праздником. Помогает детям понять смыслдействий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда(для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослыерадовались).***Труд в природе.*** Педагог вместе с детьми наблюдает заразвитием растений в уголке природы, на огороде,предоставляет им возможность полить растения, протеретьвлажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди,тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюденийпедагог выбирает привлекательные растения с яркимикрупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень.Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести |

25

саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при

необходимости почву,

закапывают лопатками ямку), в

изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в

детском саду есть животные, воспитатель кормит их в

присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным,

обращает внимание на то, что всем животным нужна забота

человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их

стремлении сделать что-то полезное.

**Примечание:**

содержание

***художественного труда***

представлено в образовательной области ***«Художественно-***

***эстетическое развитие»***.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые

можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-

творческие.

Содержание образовательной области

«Познавательное развитие» реализуется

в

следующих образовательных модулях.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО)** |
| Развитие интересовдетей,любознательности ипознавательноймотивации. | Формированиепознавательныхдействий,становлениесознания. | Формирование первичныхпредставлений о планетеЗемля как общем домелюдей, об особенностях ееприроды, многообразиистран и народов. | Развитиевоображения итворческойактивности. |
| Формирование первичныхпредставлений о малой родине иОтечестве, представлений осоциокультурных ценностях народа, оботечественных традициях и праздниках. | Формирование первичных представлений осебе, других людях, объектах окружающегомира, о свойствах и отношениях окружающегомира, о свойствах и отношениях объектовокружающего мира (форме, цвете, размере,материале, звучании, ритме, темпе,количестве, числе, части и целом,пространстве и времени, движении и покое,причинах и следствиях и др.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образователь-****ные модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Формирование****целостной****картины мира,****расширение****кругозора** | Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающихего предметах, для этого он называет вещи и типичные действия,которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едятмороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп изтарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле иразливают по тарелкам).Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей –игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг(большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.). |

26

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он

видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном,

аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать

неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем

мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать

происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть

непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно

зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность

действий, видеть простейшие причины и следствия собственных

поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ

и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно

поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за

собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения

растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение;

затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.),

животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать

и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за

развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что

растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети

знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными,

домашними и дикими животными, временами года. В этом

возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом

большое значение имеет использование наглядного материала,

его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о

том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые

или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать,

представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в

подвижные и дидактические игры, отражающие представление о

природе (изображают животных, падающие листья,

распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних

и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на

самые яркие признаки каждого времени года (как высоко

находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на

деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые

замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети

наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель

выбирает один или несколько объектов на участке детского сада

или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно

наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает

альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети

слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков

природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как

падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет

с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по

результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы»,

27

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуютприродный материал с помощью разных органов чувств. |
| 2 | **Развитие****познавательно-****исследова-****тельской****деятельности** | Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметыи материалы, производить с ними простые преобразования, чтобыполучить представление об их свойствах. Например, взрослыйорганизует исследование детьми глины, пластилина, бумаги,ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований детиобнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с нимипри намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении.Взрослый комментирует свойства предметов и материалов:ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее,пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое,горячее, жарко и т.п.Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишкачерез кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будетли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок илисухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снегтает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка);«какая поверхность более гладкая или более шероховатая – укирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»;«можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «вкузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п.Воспитателю необходимо включать как можно больше такихэпизодов в повседневную жизнь детей. |
| 3 | **Формирование****элементарных****математи-****ческих****представлений** | Математическое развитие младших дошкольников происходит вразличных специфических для данного возраста видахдеятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактическиеигры, свободную игровую деятельность и др.), общении,познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении,экспериментировании и др.), конструировании, изобразительнойдеятельности и др.Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждаетдетей к поисковой активности и самостоятельным открытиям,основанным на способах преодоления затруднения («попробуюдогадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, ктознает»).Занятия не являются единственной и достаточной формойматематического развития дошкольников. «Открытые» назанятиях новые знания воспитанников обогащаются,расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых(измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.***Сравнение предметов и групп предметов.*** В ходе различныхвидов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования,конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детейвыделать цвета, размеры, формы предметов. Дети учатсявыбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету,размеру, форме), составлять группы предметов по общемупризнаку (цвету, размеру, форме).Детям систематически предлагается находить общий признакгруппы, выделять «лишний» предмет. При этом педагогпобуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какаяигрушка лишняя? Почему ты так решил?». |

28

Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов

путем составления пар, выражать словами, каких предметов

больше (меньше), каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или

фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый

может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая

и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький,

большой, маленький и т.д.).

***Количество и счет.*** В дочисловой период формируются

количественные представления один, много. Дети овладевают

умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей

обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети

учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при

ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом

постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть

кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей

используются существительные разного рода (например: одна

бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно

блюдце – много блюдец и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в

которых детям необходимо установить равенство количества

предметов в двух группах. Сначала равночисленность

устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов, детям

предлагаются неравночисленные множества

(«больше

–

меньше»).

Понятия «больше» и «меньше» вводятся

одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик

с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или

девочек? Почему?».

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям

необходимо уравнять группы предметов по количеству («Как

сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают

два способа уравнивания групп предметов по количеству:

добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось

поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до

трех.

Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета.

Задача воспитателя заключается в создании таких

образовательных ситуаций, когда умение считать становится

личностно значимым для детей (ситуации, в которых незнание

счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или

практической задачи детей).

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения

двух групп предметов, выраженных последовательными числами,

одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием

соседних чисел и отношениями между ними.

***Величины.*** Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз.

В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания

воспитатель помогает детям закрепить умение различать и

называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает

29

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | потребность в сравнении предметов по длине, высоте.Воспитатель подводит детей к открытию способов сравненияпредметов – приемам наложения и приложения.Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова«длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые подлине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые повысоте» (не проглатывая окончания слов).***Геометрические формы.*** Дети обследуют формы предметовосязательно-двигательным и зрительным путем в различныхвидах деятельности. Они учатся различать и называть круг,треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные сними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.Для закрепления и развития представлений о геометрическихформах воспитатель побуждает детей выделять и обозначатьсловом форму предметов окружающей обстановки (тарелка –кругл*ая*, мяч – шарообразн*ый*, дерево – треугольн*ое* и т.п.).***Пространственно-временные представления.*** Педагог помогаетдетям закрепить умение называть части своего тела, лица,различать правую и левую руку. Только после этого можноприступать к формированию умения определять направление,ориентируясь от себя.Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способаопределения, где право, а где лево, делает невозможнымдостижение их «детской» цели. Через организованный взрослымподводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находитсяоколо правой руки, находится справа, а то, что находится окололевой руки, – слева. |
| 4 | **Конструиро-****вание** | Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитиюпозитивных эмоций к играм и занятиям со строительнымматериалом. В начале учебного года напоминает способлинейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков икирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд,мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик)плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций среальными предметами и сооружениями.Затем педагог создает образовательные ситуации для освоениядетьми нового способа конструирования – размещения деталей наравном расстоянии друг от друга в линейной (забор) ичетырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек)конструкциях. Дети экспериментируют со строительнымматериалом, исследуя его физические и конструктивныесвойства. Педагог показывает разные варианты положениядеталей на примере кирпичика, который можно ставить как наузкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.Во второй половине учебного года педагог помогает детямосвоить два способа изменения одной и той же постройки: 1)путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки ввысоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детямосмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнитьновую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом).Постановка такого рода задач активизирует умственнуюдеятельность детей, позволяет уточнить представления, |

30

связанные с ориентировкой в пространстве и общей

характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий,

низкий/высокий, далеко/близко).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с

данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает

игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для

медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины).

Конструктивная деятельность становится более интересной, если

в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки,

сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности

обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в

самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем,

чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ,

подобрали нужный строительный материал, реализовали свой

замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего

мониторинга педагог анализирует результат, процесс и

отношение детей к деятельности конструирования. После игр и

занятий со строительным материалом показывает, как разбирают

постройки и укладывают материал на место.

**Примечание:** содержание ***художественного конструирования***

представлено в разделе

***«Художественно-эстетическое***

***развитие».***

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с

окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих

образовательных модулях.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Овладение речьюкак средствомобщения и культуры. | Обогащение активногословаря | Развитиесвязной,грамматическиправильнойдиалогическойимонологическойречи. | Развитие речевоготворчества. |
| Развитие звуковой иинтонационнойкультуры речи,фонематическогослуха. | Знакомство с книжнойкультурой, детскойлитературой, пониманиена слух текстовразличных жанровдетской литературы. | Формированиезвуковой аналитико-синтетическойактивности какпредпосылкиобучения грамоте |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образователь-****ные модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Воспитание****звуковой****культуры речи** | Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей третьегогода жизни включает развитие артикуляционного и голосовогоаппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого |

31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | слуха, а также различных средств интонационнойвыразительности. Обучение правильному произношению звуковвсегда выделялось как основная задача развития речи детей 2-3лет.Работу над правильным произношением гласных звуков, ихдифференциацией необходимо проводить для формированиячеткой артикуляции звуков родного языка, а также для того,чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различатьна слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношениесогласных звуков (их последовательность подробно обоснованав работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовиторганы артикуляционного аппарата к произношению шипящихзвуков. Игры и упражнения направлены на развитие умениядифференцировать родственные по месту образования звуки (пи б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па,ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциациятвердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся кправильному произношению шипящих.Для развития артикуляционного аппарата широко используютсязвукоподражательные слова, голоса животных. Например, детямдаются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик,дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Темсамым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов извуков) отрабатывается с помощью специального речевогоматериала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым изтрубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащиеопределенную группу звуков («У Сани едут сани сами»),упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходныхпо звучанию (мышка – мишка).Не отрицая влияния работы по воспитанию правильногопроизношения звуков у детей младшего дошкольного возрастана их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, чтонеобходимо более пристальное внимание уделять воспитаниюинтонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса,поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условиядальнейшего развития всех сторон речи. От звуковогооформления высказывания зависит его эмоциональность ивыразительность, поэтому нужно научить детей отчетливопроизносить простые фразы, используя интонацию целогопредложения, а также регулировать темп речи в связномвысказывании.Формирование произносительной стороны речи (уточнение изакрепление правильного произношения звуков родного языка,четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работанад всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляетсяна каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами. |
| **2** | **Словарная****работа** | Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению иобогащению активного словаря на основе знаний ипредставлений ребенка об окружающей жизни. Становлениелексической системы родного языка происходит постепенно,так как не все дети одинаково успешно овладевают |

32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | семантическими единицами и отношениями. Детям необходимопоказать, что каждый предмет, его свойства и действия имеютназвания. Для этого надо научить их различать предметы посущественным признакам, правильно называть их (отвечая навопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов,выделять характерные признаки и качества (Какой?), а такжедействия, связанные с движением игрушек, животных, ихсостоянием, возможные действия человека («Что делает? Что сним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Чтоэто?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы,величины) нужно переходить к перечислению свойств,внутренних качеств предмета, его характеристике (например, вигре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). Приназывании действий объекта (предмета) или действий с нимдети учатся видеть начало, середину и конец действия. Дляэтого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом».Рассматривая картинки, дети учатся называть слова спротивоположным значением: эта кукла большая, а та ...маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая иширокая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые итемные.У детей формируются понимание и употребление обобщающихпонятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – этоигрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умениесравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое иего части (поезд – окна, вагоны, колеса).Дети учатся понимать семантические отношения слов разныхчастей речи в едином тематическом пространстве: птица летит –рыба ... плывет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины,карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжитьначатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта,платье ... (рубашка, юбка, брюки).Рассматривая картинки, дети знакомятся также смногозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка угриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголкашвейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвестиребенка к пониманию значения слова, обогатить его речьсмысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря. |
| **3** | **Формирование****грамматического****строя речи** | В работе с детьми младшего возраста большойудельный вес занимает развитие понимания и использования вречи грамматических средств и активный поиск ребенкомправильной формы слова. Обучение изменению слов попадежам, согласованию существительных в роде и числепроводится в специальных играх и упражнениях (маленькаялошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами(«Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формыродительного падежа единственного и множественного числа(не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).Использование пространственных предлогов (в, на, за, под,около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в |

33

шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра

«В прятки» помогает освоить эти грамматические формы

(игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места,

правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой.

Необходимо научить детей правильно употреблять форму

повелительного наклонения глаголов единственного и

множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь),

спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит,

бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок

уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся –

одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает

– не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных

суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб –

хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей

разным способам словообразования с помощью приставок

(вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка»,

«Сова» дети овладевают умением образовывать слова

суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди –

отойди; залезь – вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай;

спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на

материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка

кря-кря – крякает, лягушка ква-ква –

квакает). Детям

показывается способ образования глаголов с помощью

суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки

барабан? Дудочку? Трубу?» *–* такие вопросы подводят детей к

пониманию, что игра на музыкальных инструментах *–* это

действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх

«Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет

действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?»,

«Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?».

В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах:

«Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите,

умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь,

раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице,

спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать

умение строить разные типы предложений *–* простые и

сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям

заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра

«Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет...

пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)».

Детям предлагаются картинки, и они называют действия

персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют

однородные члены, составляя предложения по картине. Дети

строят простые распространенные и сложные конструкции,

связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо

рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием

34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | связной речи. Выполняя грамматические упражнения, детиучатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже исвязывать между собой не только слова, но и отдельныепредложения. В работе над синтаксисом на первый планвыступает обучение построению разных типов предложений иэлементарному умению соединять их в связное высказывание. |
| **4** | **Развитие****связной речи** | Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры,формирования грамматического строя, словарной работы)является предпосылкой развития связной речи. Развитиесвязной речи проводится на занятиях по пересказулитературных произведений, рассказыванию по картине и обигрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однакоосновной является обучение рассказыванию. Дети учатсяпересказывать литературное произведение, обучаясь умениювоспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослыйназывает одно слово или фразу, а ребенок заканчиваетпредложение) и, наконец, самостоятельно.При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечатьна вопросы по содержанию картины, внимание обращается наперсонажей картины и их действия, а затем дети составляюткороткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затемсамостоятельно.Необходимо формировать у детей представление обэлементарной структуре высказывания (описательного иповествовательного типа). Сначала при рассматриваниипредмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей кособенностям и характерным признакам предмета. Для этогопроводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это»,«Какая это игрушка». Дети находят описываемые объектысначала по двум-трем видимым признакам, а затем и попризнакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемойигрушке.Детей надо научить точно и правильно называть предмет(игрушку). Умение называть объект и его признаки развиваетсяв играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», атакже в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет прокуклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильныеответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), чтостимулирует активность детей.Умению быть внимательными при перечислении признаков,находить ошибки при описании предмета дети обучаются виграх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказалНезнайка?».При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают навопросы, описывающие свойства, качества, действия иназначение хорошо знакомых игрушек или предметов и врезультате подходят к составлению рассказов об игрушке. Приописании предмет сначала называют (Это... зайчик), затемраскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму,далее переходят к особенностям, характерным признакам, атакже его действиям (объектами для описания могут быть |

35

игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы

быта). Для описания широко используется совместное

рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его

заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая,

золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка

любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ...

(играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять

рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение

видеть структуру рассказа (начало, середину, конец),

активизировать глагольную лексику в определенной конкретной

ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения:

спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как

глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий

способствует раскладывание картинок, изображающих действия

персонажей в их последовательности (девочка спит *–* делает

зарядку, мальчик строит *–* собирает игрушки, дети идут в лес *–*

собирают грибы *–* уходят домой с полными корзинками).

Упражнения на называние последующих действий помогают

усвоить логическую последовательность действий героев

рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что

будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет

начало действия, а дети *–* его продолжение: «Зайчик испугался и

... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла,

заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на

интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования.

При составлении таких рассказов дети должны почувствовать

интонацию первого, центрального и конечного предложений,

что важно при формировании умения построить текст даже из

трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на

себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок

заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать

в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно

правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания,

утверждения. После составления совместного рассказа взрослый

уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает

ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К

самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить

в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и

козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»),

подсказывая определенную последовательность повествования

или описания. При этом можно включить в текст повествования

элементы описания, подсказать необходимые средства связи

между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в

изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать

разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение

приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а

также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне

36

занятий. Цель индивидуальной работы *–* развитие речевых

способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке

естественного общения участников игры. Детям с высоким

уровнем речевого развития можно предложить короткие, но

довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята...

Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они

говорят ему... И тогда...).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из

личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об

отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни

ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше

проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и

грамматические упражнения могут легко и естественно перейти

в составление совместного рассказа в контексте выбранной

темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и

игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст,

придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное

рассказывание и игру-драматизацию.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Основная цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

реализуется в следующих образовательных модулях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образователь-****ные модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 | **Художественная****литература и****фольклор** | Дети 2-3 лет относятся к художественному произведению как кявлению реальной действительности, эмоционально отзываются,ярко переживают события, накапливая, таким образом, опытразнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складностьпоэтических форм, напевность народных сказок.Основной прием знакомства детей младшего дошкольноговозраста с художественной литературой – чтение ирассказывание взрослого. Педагог знакомит детей сфольклорными произведениями (песенки, потешки,колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, атакже небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Становление эстетическогоотношения к окружающему миру. | Формирование элементарныхпредставлений о видах искусства. |
| Восприятие музыки, художественнойлитературы, фольклора. | Стимулирование сопереживанияперсонажам художественных произведений. |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |

37

писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском

саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про

зверей и домашних животных и пр.

Художественные произведения читаются как в непосредственно

образовательной деятельности, исходя из образовательных задач,

так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с

учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение

литературного произведения выносится в том случае, если само

произведение является значимым и предусматривает моменты

совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его

содержание соответствует общей тематике образовательной

работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную

работу. Во втором случае литературный текст эмоционально

усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания,

обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению

наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов,

пересказу с помощью взрослого небольших отрывков,

договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения

начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или

небольшие стихотворные тексты используются для

инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок»

или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения.

Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его

запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый

раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться

незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не

столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они

любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется,

как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся

перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных

костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует

активно использовать это как в моменты организованного

коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам

прочитанных произведений.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат

отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные

признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с

характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой.

Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность

почувствовать похожие окончания слов.

Также художественное слово используется педагогом в разных

видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон,

позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в

рисунке, лепке, поделке, движении.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети

«помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их

движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая

или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и

38

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | образовательная деятельность в режимные моменты.Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек,небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения заявлениями природы. Воспитатель помогает детям уловитьсходство поэтического слова и явлений окружающейдействительности, вызывает познавательно-эмоциональныепереживания детей. С детьми младшего дошкольного возраставоспитатель часто использует художественное слово в моментыприема пищи, умывания, укладывания спать, одевания напрогулку, сопровождая свои действия небольшимистихотворными текстами, песенками и потешками, создавая удетей положительный эмоциональный настрой.Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находитвремя и на чтение литературных произведений по желанию(просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоциональнопозитивную атмосферу в группе. В процессе слушания детиудобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или наковре. В теплое время года знакомство детей с литературойможно организовать во время прогулки. Положительныйэмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя– первый шаг на пути развития интереса и желания детейобщаться с книгой.Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах.Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно.Педагог может использовать рисунки и иллюстрации дляиндивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинкидля беседы по сказке, восстановления сюжета(последовательности событий).Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где детиимеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь женаходятся наборы предметных и сюжетных картинок,дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героевхудожественных произведений.Знакомство с художественной литературой и фольклоромосуществляется в соответствии с примерным перечнемпроизведений. |
| 2 | **Художественно-****продуктивная****деятельность** | Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской,дымковской, семеновской, Богородской) для обогащениязрительных впечатлений и показа условно-обобщеннойтрактовки художественных образов. Знакомит с книжнойграфикой на примере творчества известных мастеров детскойкниги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М.Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированиюспособов зрительного и тактильного обследования предметов дляуточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметамии явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводитнаблюдения в природе и уголке живой природы для уточненияпредставлений о внешнем виде растений и животных, а такжедля обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотойлистопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки»,«Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», |

39

«Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в

лужах» и т.д.).

Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает

условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов

изображения знакомых предметов на основе доступных средств

художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия,

форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и

другими детьми при создании коллективных композиций

(«Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный

букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).

Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и

аппликация, лепка и конструирование).

***В лепке*** педагог показывает детям разнообразие пластических

материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок,

снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами

(пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности

воздействия на материал с помощью рук и различных

приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно

образовательной и свободной деятельности создает

образовательные ситуации, в которых дети:

·

·

·

·

·

осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар,

куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик,

валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее

характерные признаки;

узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а

также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные

формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо),

получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая

общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и

аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в

гнёздышке);

уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят

различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое

раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают

кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу;

защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают

небольшое количество пластического материла для

формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

синхронизируют работу обеих рук, в результате чего

координируется работа глаз и рук (формируется зрительный

контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней

на пластическую массу.

***В рисовании***

педагог содействует развитию зрительного

восприятия, формирует представления о предметах и явлениях

окружающего мира, создает условия для их активного познания,

обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

·

рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные

линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и

замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем

самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик,

яблоко, домик);

40

·

·

·

·

·

·

осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и

промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу,

проводят различные линии;

создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают

замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный

шар, колобок, снежинка);

отображают свои представления и впечатления об окружающем

мире доступными графическими, живописными, декоративными

средствами;

самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-

выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в

гнездышке, цыплята на лугу);

выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к

изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша

или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и

словами (например, «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут

ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

в самостоятельной художественной деятельности проявляют

устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию

и раскрашиванию.

***В художественном конструировании*** педагог создает условия

для знакомства детей с конструктивными возможностями и

художественными особенностями различных материалов,

безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно

экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой

проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки,

ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы

преобразования материалов в различные конструкции:

складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного

рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной

форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое.

Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание

детей на то, что результат (конструкция) отличается от

исходного материала и составляющих элементов. Дети в

сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально

создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и

комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт,

человечек, собачка, цветок, дерево и др.)

41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***В художественном труде*** дети знакомятся с доступными ихпониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводятнекоторые трудовые операции (стучат игрушечнымимолоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепяткондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагогобращает внимание детей на трудовые действия ивзаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках,стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекаетдетей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги,глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываютсядетьми в процессе создания и затем используются длясамодеятельной игры, оформления интерьера (кукольного,детского), а также для подарков и сувениров.***Восприятие искусства.*** Восприятие искусства осуществляется всоответствии с примерным перечнем произведений народного идекоративно-прикладного искусства, книжной графики иживописи. |
| 3 | **Музыка** | ***Восприятие музыки*.** Восприятие музыки пронизывает все видымузыкальной деятельности в детском саду, т.к. являетсяфундаментом музыкального развития в любом возрасте, в томчисле и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальныхиграх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому откачеств музыкального восприятия детей зависит успехмузыкального воспитания в целом.Основная задача развития способности слушать музыку:воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости наяркие, образные произведения, доступные детям данноговозраста. Восприятие музыки детьми 2-3 лет вне движения иигры возможно лишь в очень ограниченных временных иобразных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя настульях не более 10-15 секунд. Произведения для этого видадеятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотноготекста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка»,«Ежик», «Дождик»).Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнениипедагога является необходимой и доступной формой работы надразвитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст,поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям наданном этапе становления музыкального восприятия.Восприятие детьми музыки осуществляется в соответствии спримерным репертуаром для слушания музыки.***Пение***. Дети 3-го года жизни часто поют «говорком», поэтомуважно развивать у них умение петь протяжно, удерживая надыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыханияспециально подбираются песни с протяжной (кантиленной)мелодией в умеренном темпе (русская народная песня«Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петьестественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, эторе-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческогоголоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские,словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличеевой, Т.А. |

42

Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального

букваря». Поскольку в 2-3 года у большинства детей есть

проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию

артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры,

артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей

пропевать все слова, а не только отдельные слоги. Пение детей

организуется в соответствии с основным репертуаром по пению.

***Музыкально-ритмические движения и детское игровое***

***творчество.***

*Задачи музыкально-ритмического воспитания:*



развивать у

детей способность передавать в пластике

музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики

и др.), используя разнообразные виды движений: основные,

общеразвивающие, танцевальные, имитационные,

пантомимические и др.;















формировать первоначальные двигательно-пластические навыки,

навыки сюжетно-образного импровизированного движения;

развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать

движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в

соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки

по показу взрослого и самостоятельно;

учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и

показывать это в движениях;

формировать у детей правильную осанку;

развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве

(двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом

друг к другу и спиной, стайкой);

побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски,

хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;

развивать игровое творчество в музыкальном движении,

создавать условия для эмоционального и выразительного

самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность детей

осуществляется в соответствии с рекомендуемым репертуаром:

композициями на основе детских песен, коммуникативными

танцами-играми.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

–

это

эффективное средство музыкального развития детей, которое

используется во всех видах деятельности. Младшим

дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые

инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки,

тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной

формой работы с инструментами в данном возрасте являются

*игры звуками.* Игры звуками – это простейшая элементарная

импровизация в виде исследования звуковых возможностей

инструментов, которая дает детям первичные представления о

богатстве звукового мира музыки и служит началом

инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами

дети учатся понимать первичный смысл звук изобразительных и

выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки»,

«ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет»,

43

«барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В

подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом,

дети начинают различать и интуитивно понимать

выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных

тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов

музыкального образа, а затем в их различном сочетании.

Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога

организовать творческую деятельность детей – игры звуками и

игры с инструментами, которые должны носить характер

спонтанных импровизаций.

*Задачи музицирования с инструментами:*





при прослушивании развивать основы интонационного слуха в

звукоподражательных музыкальных играх со словом и

инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и

предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании

стихов и сказок;

развивать слуховые и телесные ощущения равномерной

метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать

телесные ощущения выразительных средств музыки через

движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно),

контрастной динамики (громко

–

тихо), контрастной

звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор –

минор);









знакомить с небольшими произведениями народной и

классической музыки в форме совместного музицирования

(спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких

музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);

развивать базовое чувство метра и ритма через речевое

музицирование с движением (ритмическая декламация потешек

со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма

слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой

поддержкой;

развивать начальные навыки элементарной импровизации на

инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать

звуковые и исполнительские возможности шумовых

инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер»,

«медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом

поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая

педагогу;

помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами,

артикуляционными звуками).

*Музыкальный материал:* русский народный потешный, игровой,

календарный и сказочный фольклор, польки, марши,

танцевальные мелодии (в двухдольном размере). *Основные*

*приемы работы с материалом:* подражание, совместная игровая

деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков,

творческое исследование, игры

звуками, подыгрывание,

свободное манипулирование инструментами.

44

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в

следующих образовательных модулях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Образователь-****ные модули**  | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Забота о****психическом и****физическом****здоровье детей** | ***Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в******том числе эмоционального благополучия.*** Здоровье человека, итем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит отсистемы взаимоотношений с ближайшим социумом: сродителями, педагогами, сверстниками. Самое важное дляэмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей,ощущение им родительской любви и безусловного его принятияблизкими.Для детей младшего возраста ощущениеродительской любви чаще всего приобретается невербальнымпутем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания,поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуюткоррекции, поскольку современные родители, как правило, неосознают значимости любви к ребенку как основного условия егопсихофизического здоровья. Следовательно, в системеоздоровительной работы первостепенной задачей являетсякоррекция эмоциональных взаимоотношений между родителямии детьми.Вторым по значимости условием, обеспечивающимпсихофизическое здоровье ребенка, является искреннеедоброжелательное отношение к детям со стороны педагогов,воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательныеконтакты детей друг с другом.Принятие ребенка другими сверстниками, установление с нимидружеских взаимоотношений также в значительной степени |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)** |
| Приобретение опыта в следующих видахдеятельности детей: двигательной, в том числесвязанной с выполнением упражнений,направленных на развитие таких физическихкачеств, как координация и гибкость;способствующих правильному формированиюопорно-двигательной системы организма,развитию равновесия, координации движения,крупной и мелкой моторики обеих рук, а такжес правильным, не наносящем ущербаорганизму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обестороны). | Формирование начальныхпредставлений о некоторых видахспорта, овладение подвижнымииграми с правилами. |
| Становление ценностейздорового образа жизни, овладениеего элементарными нормами иправилами (в питании, двигательномрежиме, закаливании, приформировании полезных привычек идр.). |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. |

45

влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом,

сказывается на его психофизическом здоровье.

Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских

взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является

приоритетной задачей, вне решения которой другие средства

оздоровления детей будут малоэффективны.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе

детского сада является первоочередной задачей в системе общего

оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

· создать атмосферу принятия, искренности и тепла по

отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля

общения педагога с детьми;

· организовать жизнедеятельность детей на основе общих

привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние

встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание,

празднование дней рождения детей и др.;

· организовать работу с родителями, способствующую их

эмоциональному сближению с детьми на основе совместной

двигательной деятельности (совместные подвижные игры,

физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья

детей является осознание педагогами, что их психическое и

физическое состояние напрямую влияет на здоровье

воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации

оздоровительной работы в детском саду, создания системы

психологической помощи и профессиональной поддержки

специалистам, работающим с детьми и их родителями.

***Формирование культурно-гигиенических навыков.*** В младшем

дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно

осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с

использованием мыла (при незначительной помощи взрослого),

элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель

побуждает детей пользоваться только индивидуальным

полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на

то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот

носовым платком.

Осваиваются правила культурного поведения во время приема

пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не

«набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не

кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть

без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой,

салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность

посадки детей за столом.

Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает

детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает

детей чистить зубы утром и вечером.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами

и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет

стремление детей помогать взрослым при уборке помещения.

Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии

взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к

46

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | самостоятельным действиям. Воспитывается потребность всоблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневнойжизни.***Формирование начальных представлений о здоровом образе******жизни.*** Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни,стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему обликуи внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешнимстроением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги);дает представление об их роли в жизни человека, о том, какухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и своифизические возможности; учатся различать и называть органычувств (рот, нос, уши, глаза).Педагог дает детям элементарные представления о ценностиздоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, опользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающихпроцедур.На третьем году жизни у детей появляется интерес к правиламбезопасного и здоровье сберегающего поведения. Педагогвоспитывает осторожное и осмотрительное отношение кпотенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умениесообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываютсяосновы бережного отношения детей к своему здоровью издоровью других людей.Взрослые (педагоги и родители) широко использует режимныемоменты, прогулки, занятия физической культурой дляформирования у детей начальных представлений о своем теле,здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от«азбуки движений» к освоению их различных способов изнакомству с основами здоровье сберегающего поведения. |
| **2** | **Приобщение к****физической****культуре** | ***Основные движения****Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба на носках, пятках, свысоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; вразных направлениях (врассыпную, по прямой, по кругу,змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну,ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняяравновесие.*Упражнения в беге.* Бег на носках, с одного края площадки додругой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой,по кругу, змейкой, врассыпную). Бег с выполнением заданий:остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег вмедленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (нарасстояние 10 м к концу года).*Упражнения в прыжках.* Прыжки на двух ногах на месте, спродвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок,вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) намягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенныхпредметов.*Упражнения в катании, бросании, ловле.* Катание мяча (шарика)друг другу, в определенном направлении, между предметами, поддугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумяруками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, |

47

брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную

цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и

левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1, 2

м).

*Упражнения в ползанье, лазанье.* Ползанье на четвереньках по

прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по

скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами

(высотой 40 см); лазанье по лестнице (вертикальной, наклонной),

перелезанием через бревно.

***Спортивные упражнения***

*Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной*

*дорожке.* Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая

повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга;

с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с

поддержкой воспитателя.

*Плавание.* Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе,

раздевалке, на воде. Вхождение и погружение в воду, игры в воде.

***Подвижные игры***

*Игры с бегом:* «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди

свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый

пес».

*Игры с прыжками:* «С кочки на кочку», «По ровной дорожке»,

«Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дольше».

*Игры с пролезанием и лазаньем:* «Мыши в кладовой», «Наседка и

цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень

колокольчик».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Сбей кеглю», «Прокати мяч с

горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Угадай, кто кричит»,

«Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

***Общеразвивающие упражнения***

Предусмотрены для кистей рук, развития и укрепления мышц

плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и

гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц

брюшного пресса.

***Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем***

***двигательной активности***

*Игры и упражнения на координацию:* «Не замочи ножки»,

«Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

*Игры и упражнения на ловкость*: «За мячом с горки», «Не

потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до

погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк»,

«Через болото», «Подбрось повыше».

*Игры и упражнения на внимание: «*Стань первым», «Один –

двое».

*Игры и упражнения на внимание и координацию*: «Не потеряй

свой кубик».

*Игры и упражнения на внимание и на ловкость:* «Холодно –

48

горячо».

*Игры и упражнения на точность движений:* «Мяч в кругу»,

«Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

***Дифференцированные игры для детей с низким уровнем***

***двигательной активности***

*Игры и упражнения на быстроту реакции:* «Топ-топ и прыг!»,

«Не боюсь!».

*Игры и упражнения на быстроту движений:* «Попрыгай как

мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не

опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай»,

«Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони»,

«Машина», «Догони меня».

*Игры упражнения на координацию:* «Не замочи ножки».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Доползи и возьми», «Прокати

мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза»,

«Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай

комара», «Догони шарик».

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности во второй

 группе раннего возраста осуществляется в полном соответствии с программой «От рождения до

 школы»

 **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников**

Основной целью

взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников в соответствии с Рабочей Программой является создание содружества

«родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют

друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

**Примерное содержание общения с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст****детей** | **Тематика общения с родителями** |
| 2-3 года | - поддержка и поощрение детской самостоятельности;- влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитиеребенка;- причины детского непослушания;- как правильно слушать ребенка;- совместные игры с ребенком;- сила влияния родительского примера;- роль игры и сказки в жизни ребенка;- мальчики и девочки: два разных мира;- роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;- как развивать у ребенка веру в свои силы;- информационные технологии в жизни современной семьи и др. |

49

**Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы

взаимодействия с семьями воспитанников:

*1.*

*Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки;

справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей

посёлка; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики;

памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая

пропаганда и др.)

*2.*

*Организационные*

(родительские собрания, анкетирование, создание

общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием

родителей; брифинги и др.).

*3.*

*Просветительские*

(родительские гостиные; Школа для родителей;

консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок

литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

*4. Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический

мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ,

выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах

(а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и

педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового

материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве

детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о

жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских

форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами

для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе

качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

*5.*

*Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием

родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные

темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам;

сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых

дверей, Днях здоровья и др.)

**Модель взаимодействия педагога и родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| Первый этап(ознакомительный) | Предполагает сбор информации (первое общение; беседа,наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типасемей), со стороны родителей – сбор информации (знакомствос детским садом (адаптация). |
| Второй этап –общепрофилактический | Включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации,родительская газета, информационные проспекты, буклеты), состороны родителей – встреча со специалистами, просмотроткрытых мероприятий, занятий. |
| Третий этап –индивидуальная работа | Посвящен знакомству с опытом семейного воспитаниями,традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческихмастерских, праздников. Со стороны педагогов – выборсодержания и форм работы с семьей; со стороны родителей –получение консультативной индивидуальной помощи. |
| Четвертый этап –интегративный | Организация и проведение досугов, праздников, круглыхстолов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионныйклуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей всовместных делах. |

 Приложение № 1 к рабочей программе

 второй группы раннего возраста на 2017-2018 учебный год

**Перспективный план работы с родителями во второй группе раннего возраста (до 3-х лет)**

**на 2017-2018 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Направления** | **Проводимые мероприятия** | **Ответственные** |
| Сентябрь |  Здравствуй,детский сад! | 1.Родительское собрание №1«Организационное»2. Адаптация детей в ДОУ.3. «Как сохранить здоровье»-папка передвижка.4.  Консультация «Расти здоровым, малыш» 5. Консультация «Воспитание самостоятельности у детей». | Воспитатели |
| Октябрь | Начинаемучиться вместе! |  1. Консультация «Поговорим о правильном питании»2.Педсеобуч.3. Консультация «Детей учит то, что их окружает»4. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук»5. 7 октября день Древонасаждение.6.  Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения» | ВоспитателиРодители |
| Ноябрь | Вместе играем, читаем, познаём окружающий мир |  1.Анкетирование « Работа детского сада по укреплению здоровья детей»2. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»3. Фотовыставка «Вместе с мамой»4. Консультация «Начинаем утро с зарядки»5. Развлечение «Мамочка любимая»6.Осенний праздник | Воспитатели |
| Декабрь |  Здоровье ребенка дошкольника Зимние праздники - празднуем вместе. | 1. Родительское собрание № 2 «Взаимоотношения родителей с детьми»2.Консультация «Как научить ребенка пользоваться туалетом»3. Консультация «Если ваш ребенок дерется»4.Акция «Новогодняя сказка»5. Помощь родителей в подготовке костюмов к новогоднему утреннику.6. Памятка «Игры и забавы зимой»7. Беседа «О правилах поведения на празднике»8. Развлечение «Здравствуй, праздник Новогодний» | ВоспитателиВоспитатели |
| Январь |  Наши зимние  забавы.  | 1.  Консультация «Не, жадина, а собственник»2. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться»3. Консультация «Как уберечь ребенка от травм» 4.Консультация «Зачем и как учить стихи» | Воспитатели |
| Февраль |   Растим патриотов | 1. Выставка поделок «Наши руки не для скуки»2.Анкетирование «Взаимодействие ДОУ и семьи в вопросах безопасности детей на дороге» | Воспитатели,родители. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |   | 3. Фотовыставка «Лучше папы друга нет»4. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)5. Педсеобуч. | Воспитатели. |
| Март |  Учимся сотрудничать  с ребёнком | 1. Консультация «Мамы разные важны»2.Акция «Каждой пичужке – кормушка»3.Консультация « Игры малышей в семье»4. Праздник «8 Марта, праздник мам» | Воспитатели,родители, |
|  Апрель |  Весна идёт, весне дорогу. | 1.Акция «Чистые улицы – люди не хмурятся»2.Анкетирование «Ваше отношение к познавательному развитию в ДОУ»3. Неделя добрых дел (благоустройство участка и территории садика)4.  Папка передвижка «Это интересно» | Воспитатели |
|  Май |  Наши  достижения и  успехи. |  1.Акция «Цветочная поляна»«Подари книгу»2. Родительское собрание № 3 «Чему мы научились»3. Наглядная агитация «Как организовать летний отдых»4. Консультация «Оздоровление детей в летнее время»5.  Привлечение родителей к покраске беседки на участке группы. | Воспитатели,Родители. |

50

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы,**

**обеспеченности методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

**Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы**

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

|  |  |
| --- | --- |
| **Пространство** | **Оборудование** |
| 1.Групповаякомната,отдельнаяспальная комната | Предметно-развивающая среда в соответствии стребованиями:-современное игровое оборудование-новая мебель-дидактические игры-спортивное оборудование |
| 2.Музыкальныйзал |  Музыкальные инструменты: пианино, синтезатор, диски, музыкальный центр, интерактивный комплекс (интерактивная доска, проектор и ноутбук), детские музыкальные инструменты, дидактические игры, методическая литература,шкаф, тумбочка, стол, стулья. |
| 3.Физкультурныйзал |  Стационарное оборудование: стеллаж для хранения спортивного инвентаря, гимнастические лестницы и скамейки. Переносное оборудование: скамейки, маты, канаты, коврики, дуги, кегли, мячи резиновые, фитнес-мячи, флажки, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, клюшки, обручи, дуга для подлезания, мешочки с песком, корзины, автопарк из 8 элементов, набор знаков дорожного движения в чемодане. |
| 4.Кабинетпедагога-психолога. | Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия |
| 5. Кабинет учителя-логопеда |  Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия, учебно-методическая литература. |
| 6. Спортивнаяплощадка. | Стационарное физкультурное оборудование, травяноепокрытие. |
| 8 .Игроваяплощадка научастке. | Стационарное игровое оборудование. |
| 9. Методическийкабинет. |  1.Компьютер, принтер.2.Методическая литература (120).3.Художественная литература, энциклопедии.4. Журналы.5. Электронные образовательные ресурсы (11). |

51

Обеспеченность методическими материалами **Рабочей Программы** полностью

соответствует УМК программы «От рождения до школы»

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей**

**Программы**

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы).Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды. Соразмерные куклам раскладные коляски.  |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерныхруке ребенка), изображающие различные виды транспорта:пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. |
| Бросовые материалыи предметы-заместители | Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки,бумаги; природный материал и пр. |
| ***Познавательное развитие*** |
|   Дидактическиепособия и игрушки |  Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Аудиозаписи со звукамиприроды, голосами птиц и др. |
| Строительныематериалы иконструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
| ***Речевое развитие*** |
| Библиотека,аудиотека | Книги со сказками, стихотворениями, рассказамипознавательного характера с качественными иллюстрациями.Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** |
| Материалы и обору-дование для  художественно-продуктивной дея-тельности | Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, ки-сти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка),краски акварель, палитра детская, стаканчики для воды, дощечки для работы с пластилином бумага (белая, цветная), картон, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела.  |
| Музыкальноеоборудование и игрушки | Пианино (в музыкальном зале), музыкальный центр, металлофон, трещотки, ручной барабан. |
| ***Физическое развитие*** |
| Физкультурное оборудование | Мячи футбольные и резиновые, прыгалки, обручи и кольцеброс. |

52

**3.2. Режим дня**

 Вторая группа раннего возраста работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10 – часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

 **Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика. | 7.30 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20 – 8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.40 – 9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 10.15 |
| Второй завтрак | 10.15 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей) | 10.25 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей, игры. | 11.30 – 11.55 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.55 – 12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения,воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15 – 15.35 |
| Познавательно-игровая деятельность. Свободно самостоятельная деятельность детей. | 15.35 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой. | 16.15 – 17.30 |

 *Примечание*: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

 деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, максимально допустимый объем

 образовательной нагрузки в первой половине дня во второй группе раннего возраста не должен превышать 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

53

 **План оздоровления второй группы раннего возраста в условиях ДОУ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Периоди-****чность****выполнения** | **Ответствен-****ные** | **Время** |
| **Оптимизация режима** |
| Организация жизни детей вадаптивный период, созданиекомфортного режима. | ежедневно | Воспитатели,педагог-психолог,медсестра | В течение года |
| **Охрана психического здоровья** |
| Использование приемоврелаксации: минуты тишины,музыкальные паузы, игры забавы. | Ежедневнонесколько разв день | Воспитатели | В течение года |
| **Профилактика заболеваемости** |
| Дыхательная гимнастика вигровой форме | 3 раза в деньво времяутреннейзарядки, напрогулке,после сна | Воспитатели | Ноябрь –декабрь, март-апрель |
| Профилактика гриппа -вакцинацияс согласия родителей | Однократно восеннийпериод | Медсестра | Ноябрь-декабрь |
| **Оздоровление фитонцидами** |
| Чесночно-луковые закуски | Передпрогулкой,перед обедом | Медсестра | Ноябрь – декабрь |
| Ароматизация помещений(чесночные бусы) | В течение дняежедневно | Помощниквоспитателя,воспитатели | Октябрь-ноябрь |
| Подбор в группах комнатныхрастений способствующихочищению и оздоровлениювоздуха. |  | Воспитатели | Май-август |
| **Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка** |
| Воздушные ванны (облегченнаяодежда соответствует сезону года) | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Прогулки на воздухе | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Хождение босиком по траве | Ежедневно | Воспитатели | Июль – август |
| Хождение босиком по «дорожкездоровья» | Ежедневнопоследневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Обширное умывание | Ежедневнопоследневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Контрастное обливание ног | После сна | Воспитатели,помощникивоспитателя | Июнь - август |

54

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игры с водой | Во времялетнейпрогулки,в группе | Воспитатели | Июнь-август,в течении года |
| Полоскание зева кипяченойохлажденной водой | Послекаждогоприема пищи | Воспитатели,помощникивоспитателей | В течение года |
| **Лечебно-оздоровительная работа** |
| ***Витаминотерапия*** |
| Витаминизация третьего блюда | Ежедневно | Медсестра | В течение года |
| **Мониторинг уровня физического развития и состояния здоровья детей** |
| «Дневник здоровья физического идвигательного развития детейгруппы» | 2 раза в год | Медсестра,воспитатели,воспитательпо ФИЗО | Сентябрь-май |
| Мониторинг состояния здоровьявоспитанников - диспансеризация | 1 раз в год | Медицинскаякомиссия | По плану детскойполиклиники |
| **Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления** **здоровья детей** |
|  Работа консультативного пункта, консультации,родительские собрания, совместные мероприятия. | Воспитатели,педагог-психолог, медсестра | В течениегода поплану |

 **Организация двигательной активности детей 2-3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные формы и методы** | **Периодичность и особенности организации****детей** |
| Занятия по физическому развитию детей | 3 раза в неделю с группой или подгруппойдетей (один раз – на улице)**10 -12 минут** |
| Игровая утренняя гимнастика | Ежедневно с подгруппой или группой детей (втеплое время года – на улице)**3-5 минут** |
| Подвижные игры и физическиеупражнения на прогулке | Ежедневно с группой или подгруппой детей**10-12 минут** |
| Игровая гимнастика после дневного сна свключением общеразвивающихупражнений | Ежедневно с группой детей**5-7 минут** |
| Комплекс имитационных упражнений спроведением беседы, с использованиемпроизведений художественнойлитературы и рассматриваниемиллюстраций | 2 раза в неделю с подгруппой детей(включены в содержание прогулки,интегрированной образовательнойдеятельности)**не более 7 минут** |
| Дифференцированные игры иупражнения с учетом уровнядвигательной активности | 1 раз в неделю с подгруппой детей (включеныв содержание прогулки, интегрированнойобразовательной деятельности) |
| Самостоятельная двигательнаядеятельность детей | Ежедневно в разные отрезки режима дня |

55

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная****область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** |
| ***Познавательное******развитие*** | Познавательно-исследовательская (ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой), конструирование, формирование элементарных математических представлений | 1 | 1 |
| ***Речевое развитие*** | Коммуникативная, восприятие художественнойлитературы и фольклора | 2 | 2 |
| ***Художественно-******эстетическое******развитие*** | Изобразительная (рисование, лепка). | 2 | 4 |
| Музыкальная | 2 |
| ***Физическое развитие*** | Двигательная | 3 | 3 |
|  **Всего** | 10 | 10 |

 **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей,

**задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных

практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их

кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха,

воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и

других членов семей воспитанников.

56

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с

возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию

образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для

общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых,

двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Характеристика развивающей предметно-пространственной**

 **среды второй группы раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/****п** | **Критерии** | **Характеристика** |
| 1 | Насыщенность | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детейи содержанию Программы. Образовательное пространство оснащеносредствами обучения и воспитания, соответствующими материалами,в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительнымоборудованием, инвентарем. Оснащение образовательногопространства обеспечивает:- игровую, познавательную, исследовательскую и творческуюактивность всех воспитанников;- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкоймоторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;- возможность самовыражения детей. |
| 2 | Трансформи-руемость | Трансформируемость пространства предполагает возможностьизменений предметно-пространственной среды в зависимости отобразовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов ивозможностей детей. |
| 3 | Полифункцио-нальность | Полифункциональность материалов предполагает:- возможность разнообразного использования различныхсоставляющих предметной среды, например, детской мебели, матов,мягких модулей, ширм и т.д.;- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жесткозакрепленным способом употребления) предметов, в том числеприродных материалов, пригодных для использования в разных видахдетской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей вдетской игре) |
| 4 | Вариативность | Вариативность среды предполагает:- наличие в группе различных пространств (для игры,конструирования, уединения и пр.), а также разнообразныхматериалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающихсвободный выбор детей;- периодическую сменяемость игрового материала, появление новыхпредметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательнуюи исследовательскую активность детей. |
| 5 | Доступность | Доступность среды предполагает:- доступность для воспитанников всех помещений, гдеосуществляется образовательная деятельность;- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям,обеспечивающим все основные виды детской активности. |